



# Museologie

## Bachelor

### Kurzübersicht

<b>Abschluss</b>	Bachelor of Arts
<b>Regelstudienzeit</b>	6 Semester
<b>Start</b>	Wintersemester
<b>Unterrichtssprache</b>	Deutsch
<b>Standort</b>	Campus Wilhelminenhof Wilhelminenhofstraße 75A   12459 Berlin
<b>Zugangsvoraussetzungen</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Fachhochschulreife oder</li><li>• Allgemeine Hochschulreife (Abitur) oder</li><li>• fachgebundene Studienberechtigung gemäß § 11 Absatz 2 BerlHG (Studium ohne Abitur)</li></ul>
<b>Fachpraktikum</b>	Mindestens 12 Wochen im 6. Semester
<b>Leistungspunkte</b>	180
<b>Konsequente Master-Studiengänge an der HTW Berlin</b>	Museumsmanagement und -kommunikation

*Der HTW Bachelor-Studiengang Museologie ist bundesweit einmalig und bietet eine fundierte Ausbildung für die Arbeit in Museen und kulturellen Einrichtungen. Museolog\*innen sammeln und erschließen Objekte verschiedenster Art. Sie wissen, wie die Stücke sorgsam aufbewahrt, bei bestimmter Raumtemperatur oder Luftfeuchtigkeit gelagert oder transportiert werden müssen. Im Studium an der HTW Berlin werden Ihnen alle Kompetenzen vermittelt, die Sie für die Arbeit in einem Museum brauchen: das sammeln, bewahren, Dokumentieren, Inventarisieren, Erforschen, Vermitteln, Ausstellen und Verwalten von Sammlungsschätzen. Die Metropolregion Berlin/Brandenburg mit seiner Geschichte und über 300 Museen bietet zudem den perfekten Standort für das anwendungsorientierte Studium.*



Mehr Infos über den Studiengang  
<https://museologie.htw-berlin.de>

## Studium

- im ersten Studienjahr geht es um die Vermittlung von-Grundwissen: u.a. **Inventarisierung und Dokumentation sowie Instrumente des Managements**, Sie erlernen mit wertvollen Kulturgütern im Museum angemessen umzugehen.
- **breites Grundlagenstudium:** in Geschichte, Kunst- und Kulturgeschichte.
- Entwicklung methodischer Herangehensweisen und Fähigkeiten in der Museumsdokumentation sowie Analyse verschiedener Sammlungstypen
- **praxisnah:** ab dem dritten Semester sind Aktivphasen und Praxisprojekte integraler Bestandteil des Studiums, sowie die selbstorganisierte Durchführung eines dreimonatigen Praktikums in einer Kultureinrichtung mit Anwendung der bisher erlernten Studieninhalte und Kompetenzen.
- **interdisziplinär:** Sie erlangen Wissen zur Kommunikation im Museum, speziell zur Museumspädagogik, zur Presse- und Öffentlichkeitsarbeit sowie zur Konzeption von Ausstellungen.
- **international:** Sie können sowohl ein Studiensemester als auch das Mobilitätssemester im Ausland verbringen.

## Karriere

Sehr unterschiedlich können die Berufswege von Museolog\*innen ausfallen. Mögliche Einsatzfelder sind:

- Sammlungsverwaltung
- Sammlungsdokumentation
- Ausstellungskonzeption und -leitung
- Konzeption von Webseiten
- Planung und Entwicklung von Vermarktungsstrategien

## Warum die HTW Berlin?

- **Kleine Gruppen:** Sie lernen in Gruppen mit maximal 40 anderen Studierenden.
- **Praxisbezug:** Modern ausgestattete Labore und Studios; alle Lehrenden sind nicht nur wissenschaftlich qualifiziert, sondern haben praktische Berufserfahrung.
- **Viel Unterstützung:** Das Lernzentrum bietet Brückenkurse und Tutorien in Mathematik, Informatik und Lernstrategien an. Der Career Service unterstützt beim Berufseinstieg, das Entrepreneurship-Team beim Schritt in die Selbstständigkeit.
- **Internationaler Campus:** der Fremdsprachen-Unterricht ist fester Bestandteil des Bachelor-Studiums. Beste Voraussetzungen, um ein Auslandssemester an einer der 150 Partnerhochschulen in Europa und Übersee zu verbringen.



Noch Fragen?  
**Die Studienberatung der HTW Berlin  
hilft Ihnen gern weiter!**  
(030) 5019-2254  
[studienberatung@htw-berlin.de](mailto:studienberatung@htw-berlin.de)  
[htwb.de/studienberatung](https://htwb.de/studienberatung)

## Abkürzungsverzeichnis:

### Art des Moduls

P: Pflichtfach, WP: Wahlpflichtfach, AWE: Allgemeinwissenschaftliches Ergänzungsfach

### Form der Lehrveranstaltung

SL: Seminaristischer Lehrvortrag, BÜ: Begleitübung, PÜ: Praktische Übung, PCÜ: PC-Übung, StA: Studioarbeit, PS: Projektseminar, LPr: Laborpraktikum

SWS: Semesterwochenstunden, LP: Leistungspunkte (ECTS)

Module Bachelor 1. Semester		Art	Form	SWS	LP
1	Grundlagen der Museumskunde	P	SL	4	5
2	Museumsmanagement:	P			5
	Grundlagen des Museumsmanagements		SL	2	
	Recht im Museum		SL	2	
3	Wissenschaftliches Arbeiten:	P			5
	Text		SL/LPr	1/1	
	Bild		SL/LPr	1/1	
4	Inventarisierung	P	SL/BÜ	2/2	5
5	Grundlagen der Geschichte:	P			5
	Historische Quellen		SL	2	
	Historische Grundbegriffe		SL	2	
6	Kunst-/Kulturgeschichte 1:	P			5
	Kunstgeschichte 1		SL	2	
	Kulturgeschichte 1		SL	2	
<b>Summe</b>				<b>20/4</b>	<b>30</b>

Module Bachelor 2. Semester		Art	Form	SWS	LP
7	Sammlungsmanagement	P	SL/BÜ	2/2	5
8	Bestandssicherung	P	SL	4	6
9	Museumsdokumentation 1	P	SL/LPr	2/2	5
10	Kunst-/Kulturgeschichte 2:	P			5
	Kunstgeschichte 2		SL	2	
	Kulturgeschichte 2		SL	2	
11	Information und Bildung:	P			5
	Presse- und Öffentlichkeitsarbeit		SL/BÜ	1/1	
	Bildungs- und Vermittlungsarbeit		SL/BÜ	1/1	
12	Fremdsprache	WP	PÜ	4	4
<b>Summe</b>				<b>14/10</b>	<b>30</b>

## Studienplanübersicht über die Module im 3. bis 6. Semester

<b>Module Bachelor 3. Semester</b>		<b>Art</b>	<b>Form</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
13	Museumsdokumentation 2:	P			5
	Datenbanken		PCÜ	2	
	Fotografie		StA	2	
14	Historische Sammlungen	P	SL	4	5
15	Fotografische Sammlungen	P	SL/StA	2/2	5
16	Besuchersforschung und Besucherservice	P	SL/BÜ	2/2	5
17	Projekt 1	WP			6
	Objektmanagement (Praxisprojekt) <u>oder</u>		PS	4	
	Interdisziplinäres Projekt		PS	4	
18	Fremdsprache	WP	PÜ	4	4
<b>Summe</b>				<b>8/16</b>	<b>30</b>

<b>Module Bachelor 4. Semester</b>		<b>Art</b>	<b>Form</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
20	Technik- und naturhistorische Sammlungen:	P			5
	Technikhistorische Sammlungen		SL	2	
	Naturhistorische Sammlungen		SL	2	
21	Kuratieren von Ausstellungen	P	SL/BÜ	2/2	5
22	Ikonographie und Ikonologie	P	SL	4	5
23	Projekt 2	WP			6
	Public Programmes (Praxisprojekt) <u>oder</u>		PS	4	
	Interdisziplinäres Projekt		PS	4	
24	AWE-Modul 1	WP	PÜ	2	2
25	AWE-Modul 2	WP	PÜ	2	2
<b>Summe</b>				<b>14/10</b>	<b>30</b>

<b>Module Bachelor 5. Semester – Mobilitätssemester</b>		<b>Art</b>	<b>Form</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
26	Wahlpflichtmodul 1	WP		4	10
27	Wahlpflichtmodul 2	WP		4	10
28	Wahlpflichtmodul 3	WP		4	10
<b>Summe</b>				<b>0/12</b>	<b>30</b>

<b>Module Bachelor 6. Semester</b>		<b>Art</b>	<b>Form</b>	<b>SWS</b>	<b>LP</b>
29	Fachpraktikum	P			15
	Praxisbegleitendes Seminar		PS	3	
30	Bachelorarbeit	P			12
31	Abschlusskolloquium	P			3
	Seminar zur Bachelorarbeit		PS	2	
<b>Summe</b>				<b>0/5</b>	<b>30</b>

## Wahlpflichtmodule

### 1) Fremdsprachen/AWE - Wahlpflichtmodule

Variante 1	LP
Englisch/Fachsprache (Mittelstufe 2/Gestaltung) <u>oder</u> Französisch/Russisch/Spanisch (Mittelstufe 1/Wirtschaft)	4
Englisch/Fachsprache (Mittelstufe 3/Gestaltung) <u>oder</u> Französisch/Russisch/Spanisch (Mittelstufe 2/Wirtschaft)	4
AWE-Modul 1 (freie Wahl)	2
AWE-Modul 2 (freie Wahl)	2

Variante 2	LP
Englisch/Fachsprache (Mittelstufe 2/Gestaltung) <u>oder</u> Französisch/Russisch/Spanisch (Mittelstufe 1/Wirtschaft)	4
Englisch/Fachsprache (Mittelstufe 3/Gestaltung) <u>oder</u> Französisch/Russisch/Spanisch (Mittelstufe 2/Wirtschaft)	4
Zweite Fremdsprache	4

Variante 3	LP
Englisch/Fachsprache (Mittelstufe 2/Gestaltung) <u>oder</u> Französisch/Russisch/Spanisch (Mittelstufe 1/Wirtschaft)	4
Englisch/Fachsprache (Mittelstufe 3/Gestaltung) <u>oder</u> Französisch/Russisch/Spanisch (Mittelstufe 2/Wirtschaft)	4
Advanced English (Oberstufe 1 oder 2) <u>oder</u> Französisch/Russisch/Spanisch (Mittelstufe 3/Wirtschaft)	4

### 2) Wahlpflichtmodule (5. Semester)

Es müssen **drei** Module gewählt werden.

#### Modulbezeichnung

Kulturwirtschaft

Publikationen

Digitale Medien

Moderne Materialien

Strategien der Digitalisierung

Provenienzforschung

### **§11 Absatz 2 des Berliner Hochschulgesetzes (BerLHG):**

»Wer in einem zum angestrebten Studiengang fachlich ähnlichen Beruf eine durch Bundes- oder Landesrecht geregelte mindestens zweijährige Berufsausbildung abgeschlossen hat, ist berechtigt, ein seiner bisherigen Ausbildung entsprechendes grundständiges Studium an einer Hochschule aufzunehmen (fachgebundene Hochschulzugangsberechtigung)...«

Insbesondere folgende Berufsausbildungen sind für eine Immatrikulation gemäß § 11 Absatz 2 BerLHG geeignet:

- Buchhändler/-in
- Bürokaufmann/-frau
- Denkmaltechnische/r Assistent/-in
- Erzieher/-in
- Fachangestellte/r für Medien und Informationsdienste
- Goldschmied/-in
- Informatikkaufmann/-frau
- IT-System-Kaufmann/-frau
- Kaufmann/-frau für audiovisuelle Medien
- Kaufmann/-frau für Bürokommunikation
- Kaufmann/-frau für Spedition und Logistikdienstleistung
- Kaufmann/-frau für Tourismus und Freizeit
- Maler/-in und Lackierer/in (Fachrichtung Kirche und Denkmalpflege)
- Mediengestalter/-in
- Metallbildner/in
- Porzellanmaler/-in
- Präparationstechnische/r Assistent/-in
- Restaurator/-in im Handwerk
- Speditionskaufmann/-frau
- Technische/r Assistent/-in für naturkundliche Museen und Institute
- Veranstaltungskaufmann/-frau
- Vergolder/-in
- Verlagskaufmann/-frau
- Verwaltungs-Fachangestellter/-angestellte
- Werbekaufmann/-frau

Über die inhaltliche Vergleichbarkeit von Berufsausbildungen mit einer anderen Bezeichnung als der genannten, entscheidet der Prüfungsausschuss.