

# HOCHSCHULE FÜR TECHNIK UND WIRTSCHAFT BERLIN

## Studienordnung

für den Bachelorstudiengang

## Museumskunde

im Fachbereich Gestaltung

vom 08. Juli 2009<sup>1</sup> unter Berücksichtigung der 1. Änderungsordnung  
vom 6. Juli 2011<sup>2</sup>

### nichtamtliche Lesefassung

(verbindlich sind die in den Amtlichen Mitteilungsblättern der HTW veröffentlichten Fassungen)

### Gliederung der Ordnung

- § 1 Geltungsbereich
- § 2 Geltung der Rahmenstudienordnung
- § 3 Vergabe von Studienplätzen
- § 4 Fachgebundene Studienberechtigung
- § 5 Ziele des Studiums
- § 6 Lehrveranstaltungen in englischer Sprache
- § 7 Inhalt und Gliederung des Bachelorstudiums/Regelstudienzeit
- § 8 Art und Umfang des Lehrangebotes, Studienorganisation
- § 9 Umfang und Einordnung des ergänzenden allgemeinwissenschaftlichen Lehrangebotes
- § 10 Praxisphase: Fachpraktikum
- § 11 In-Kraft-Treten/Veröffentlichung
- § 12 Außer-Kraft-Treten

### Anlagen der Ordnung

- Anlage 1 Beschreibung für jedes Modul
- Anlage 1A Niveaueinstufung der Module, Module der Niveaustufe 1b
- Anlage 1B Liste der Wahlpflichtmodule
- Anlage 2 Studienplanübersicht
- Anlage 3 Richtlinien für das Fachpraktikum im Rahmen der Praxisphase

---

<sup>1</sup> HTW AmtlMittBl. Nr. 28/09 S. 505 ff.

<sup>2</sup> HTW AmtlMittBl. Nr. 47/11 S. 757 ff.

## **§ 1 Geltungsbereich**

- (1) Diese Studienordnung gilt für alle Studierenden, die nach In-Kraft-Treten dieser Ordnung an der HTW Berlin im Bachelorstudienganges Museumskunde zum 01. Oktober 2009 immatrikuliert werden.
- (2) Ferner gilt diese Studienordnung für alle Studenten und Studentinnen, welche nach der vorangegangenen Studienordnung des Bachelorstudienganges Museumskunde vom 31. Juli 2006 (AMBI. FHTW Berlin Nr. 56/06) ab dem Wintersemester 2006/2007 immatrikuliert wurden.
- (3) Die Studienordnung wird ergänzt durch die Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang Museumskunde in der jeweils gültigen Fassung, die Ordnung über die praktische Vorbildung für den Bachelorstudiengang Museumskunde in der jeweils gültigen Fassung und die Auswahlordnung für Bachelorstudiengänge der Fachhochschule für Technik und Wirtschaft Berlin (Auswahlordnung für Bachelorstudiengänge – AO - Ba) in der jeweils gültigen Fassung.

## **§ 2 Geltung der Rahmenstudienordnung**

Die Grundsätze für Studienordnungen der Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin (Rahmenstudienordnung - RStO) in ihrer jeweils gültigen Fassung sind Bestandteil dieser Ordnung.

## **§ 3 Vergabe von Studienplätzen**

Die Vergabe von Studienplätzen richtet sich im Falle einer Zulassungsbeschränkung nach dem Berliner Hochschulzulassungsgesetz und der Berliner Hochschulzulassungsverordnung in ihrer jeweils gültigen Fassung. Dabei wird von der Möglichkeit Gebrauch gemacht, Studienplätze aufgrund eines speziellen Auswahlverfahrens zu vergeben. Die Kriterien für das Auswahlverfahren werden in der Auswahlordnung für Bachelorstudiengänge der Fachhochschule für Technik und Wirtschaft Berlin (Auswahlordnung für Bachelorstudiengänge – AO - Ba) in der jeweils gültigen Fassung geregelt.

## **§ 4 Fachgebundene Studienberechtigung**

- (1) Für Bewerbungen auf der Grundlage von § 11 BerlHG werden für den Bachelorstudiengang Museumskunde abgeschlossene Berufsausbildungen als geeignet angesehen, die Qualifizierungsmerkmale aufweisen, die sich mit einem oder mehreren museologischen Tätigkeitsfeldern überschneiden.
- (2) Über die Eignung entscheidet der Prüfungsausschuss des Studienganges Museumskunde in jedem Einzelfall.

## **§ 5 Ziele des Studiums**

- (1) Die Studierenden des Bachelorstudienganges Museumskunde erwerben theoretisches Wissen, praktische Fähigkeiten und Problemlösungskompetenz für die Übernahme qualifizierter operativer Aufgaben in Museen und anderen kulturellen Einrichtungen. Ziel ist die Ausbildung von Absolventen und Absolventinnen, die zu selbständiger und kreativer Arbeit in der Lage sind und über ein hohes Maß von Team- und Kommunikationsfähigkeit, Urteilskraft und Innovationsbereitschaft verfügen.
- (2) Die Studierenden beherrschen am Ende des Studiums die theoretischen und praktischen Instrumente für die erfolgreiche Ausübung von Tätigkeiten in den Bereichen Sammlung und Ausstellung, in Serviceabteilungen und Stabsstellen von Museen und anderen Kultureinrichtungen.

## **§ 6 Lehrveranstaltungen in englischer Sprache**

Lehrveranstaltungen oder auch Teile davon können in englischer Sprache durchgeführt werden.

## **§ 7 Inhalt und Gliederung des Bachelorstudiums/Regelstudienzeit**

- (1) Das Bachelorstudium hat eine Dauer von 6 Semestern (Regelstudienzeit).
- (2) Das Bachelorstudium ist entsprechend Anlage 1 modularisiert. Module sind inhaltlich zusammengefasste Einheiten des Studiums, deren erfolgreichen Abschluss der/die Studierende durch eine bestandene Modulprüfung nachweisen muss. Ein Modul besteht u.U. aus mehreren inhaltlich zusammengehörenden Units.
- (3) Eine Kurzbeschreibung der Module befindet sich in Anlage 1 und ist Teil dieser Studienordnung. Die ausführliche Beschreibung der Module erfolgt in dem Dokument „Modulbeschreibung für den Studiengang Museumskunde – Bachelor of Arts (B.A.)“. Die jährliche Workload für den Bachelorstudiengang Museumskunde beträgt 1.800 Arbeitsstunden.
- (4) Das Studium schließt mit dem erfolgreichen Abschluss aller Module sowie nach erfolgreicher Bachelorarbeit und erfolgreichem Kolloquium ab. Die Bachelorarbeit wird von einem Seminar begleitet, welches mit dem Kolloquium abschließt. Die Anfertigung der Bachelorarbeit umfasst 12 Leistungspunkte (ECTS), das begleitende Seminar mit dem abschließenden Kolloquium umfasst 3 Leistungspunkte (ECTS).

## **§ 8 Art und Umfang des Lehrangebotes, Studienorganisation**

- (1) Das Studienangebot entspricht im Einzelnen dem Studienplan gemäß Anlage 2. Diese Anlage enthält die Modul-/Unit-Bezeichnungen, die Art des Modulangebotes (Pflicht-/Wahlpflichtfach), die Präsenzzeit der Lehrveranstaltungen (in SWS) sowie die zugrundeliegende Lernzeit ausgedrückt in zu vergebenden Leistungspunkten (ECTS).
- (2) In Anlage 1B sind die maximal möglichen Wahlpflicht-Module aus dem Kerncurriculum und dem allgemeinwissenschaftlichen Lehrangebot aufgelistet. Welche Module davon angeboten werden, beschließt der Fachbereich des Studienganges rechtzeitig vor Semesterbeginn. Für jedes Wahlpflichtmodul werden mindestens zwei Module zur Auswahl angeboten.

## **§ 9 Umfang und Einordnung des ergänzenden allgemeinwissenschaftlichen Lehrangebotes**

Der Umfang der allgemeinwissenschaftlichen Ergänzungsfächer (AWE) beträgt 12 Leistungspunkte (ECTS). Davon entfallen mindestens 8 Leistungspunkte (ECTS) auf die Ausbildung in Englisch und 4 Leistungspunkte (ECTS) auf andere allgemeinwissenschaftliche Ergänzungsfächer (keine Fremdsprache). Die Englischausbildung dient der fachspezifischen Vertiefung bereits vorhandener Fremdsprachenkenntnisse.

## **§ 10 Praxisphase: Fachpraktikum**

Der Bachelorstudiengang umfasst neben den im Studienplan gemäß Anlage 2 genannten Lehrgebieten ein Fachpraktikum im Umfang von 15 Leistungspunkten (ECTS), das in der Regel im 5. Studienplansemester durchgeführt wird. Die Details der Praxisphase sind in Anlage 3 geregelt.

## **§ 11 In-Kraft-Treten/Veröffentlichung**

Diese Ordnung tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung im Amtlichen Mitteilungsblatt der HTW Berlin mit sofortiger Wirkung in Kraft.

## **§ 12 Außer-Kraft-Treten**

Die Studienordnung vom 31. Juli 2006, veröffentlicht am 29. November 2006 im Amtlichen Mitteilungsblatt der FHTW Berlin Nr. 56/06, tritt mit Veröffentlichung dieser Ordnung außer Kraft.

**Beschreibung für jedes Modul:**

Name	<b>B 1 Museumsmanagement 1</b>
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1a (voraussetzungsfreies Modul)
Lernergebnis und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnisse der Trägerschaftsmodelle, der internen Strukturen und der Arbeitsprozesse von Museen verschiedener Typen im internationalen Vergleich</li> <li>- Einblicke in die Grundfragen des Museumsrechts und der Museumsethik</li> <li>- Kenntnis der museologischen Tätigkeitsfelder und ihrer Einbindung in die Museumspraxis</li> </ul>
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	<b>B 2 Museumsmanagement 2</b>
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1a (voraussetzungsfreies Modul)
Lernergebnis und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnisse der Grundlagen der allgemeinen und museumspraktischen Verwaltung</li> <li>- Befähigung zur Übernahme qualifizierter Management-Tätigkeiten in Museen und anderen Kultureinrichtungen</li> </ul>
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	<b>B 3 EDV-Grundlagen</b>
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1a (voraussetzungsfreies Modul)
Lernergebnis und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnis aktueller Hard- und Softwarearchitekturen in Desktoprechnern und Netzwerken und der aktuellen Büroanwendungen am PC</li> <li>- Kenntnis von Formaten und PC-technischen Anforderungen digitalisierter Bild- und Tondokumente</li> </ul>
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	<b>B 4 Inventarisierung 1</b>
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1a (voraussetzungsfreies Modul)
Lernergebnis und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnis der Grundlagen und Methoden der Inventarisierung und Dokumentation von Museumsbeständen;</li> <li>- Befähigung zur Übernahme qualifizierter Aufgaben im Sammlungsmanagement</li> </ul>
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	<b>B 5 Bestandssicherung</b>
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1a (voraussetzungsfreies Modul)
Lernergebnis und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnis der Standards, Regeln und Maßnahmen zur Sicherung von Sammlungsbeständen</li> <li>- Befähigung zur Übernahme qualifizierter Aufgaben im Sammlungsmanagement</li> </ul>
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	<b>B 6 Grundlagen der Geschichte</b>
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1a (voraussetzungsfreies Modul)
Lernergebnis und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnisse der Ergebnisse und Methoden der historischen Quellenkunde</li> <li>- Kenntnisse der Probleme, Methoden und Ergebnisse historischer Begriffsbildung</li> </ul>
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	<b>B 7 Inventarisierung 2</b>
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b (voraussetzungsbehaftetes Modul)
Lernergebnis und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnis der Grundlagen und Verfahren der Katalogisierung und Erschließung von Sammlungsbeständen</li> <li>- Befähigung zur Übernahme qualifizierter Aufgaben im Sammlungsmanagement</li> </ul>
Notwendige Voraussetzungen	B 4 Inventarisierung 1

Name	<b>B 8 Elektronische Dokumentation 1</b>
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1a (voraussetzungsfreies Modul)
Lernergebnis und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnis der Probleme elektronischer Dokumentation, der Integration elektronischer Dokumentation in die Arbeitsprozesse des Museums und der Grundstrukturen von Museumsdatenbanken</li> <li>- Befähigung zur Übernahme qualifizierter Aufgaben im elektronisch gestützten Sammlungsmanagement</li> </ul>
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	<b>B 9 Ausstellungsorganisation</b>
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1a (voraussetzungsfreies Modul)
Lernergebnis und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnis der Grundlagen des Ausstellungsmanagements</li> <li>- Befähigung zur Übernahme qualifizierter Managementaufgaben in Ausstellungsplanung und -organisation</li> </ul>
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	<b>B 10 Museumspädagogik/Presse- und Öffentlichkeitsarbeit</b>
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1a (voraussetzungsfreies Modul)
Lernergebnis und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnisse der Grundlagen der personalen und medialen Vermittlung</li> <li>- Kenntnisse der Grundlagen und der Standardverfahren der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit</li> <li>- Befähigung zur Übernahme qualifizierter Aufgaben in der Museumspädagogik und der Presse- und Öffentlichkeitsarbeit</li> </ul>
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	<b>B 11 Kunstgeschichte/Kulturgeschichte 1</b>
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1a (voraussetzungsfreies Modul)
Lernergebnis und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnisse der wissenschaftlichen Grundlagen, der Methoden und der Ergebnisse der Bestimmung, der Erforschung und der Interpretation von Realien aus Museumsbeständen als historische Zeugnisse</li> </ul>
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	<b>B 12 Technikgeschichte und Naturkunde</b>
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1a (voraussetzungsfreies Modul)
Lernergebnis und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnisse der wissenschaftlichen Grundlagen, der Methoden und der Ergebnisse der Bestimmung, der Erforschung und der Interpretation von Realien aus Museumsbeständen als Zeugnisse der Geschichte und der Natur</li> </ul>
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	<b>B 13 Elektronische Dokumentation 2</b>
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b (voraussetzungsbehaftetes Modul)
Lernergebnis und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnis der Verfahren der Integration lokaler Erschließungsleistungen in globale Netzwerke und der Verwendung von Standards in der Dokumentation und im Datenaustausch</li> <li>- Kenntnis der Digitalisierung von Inventargut und der Problematik der Langzeiterhaltung und -archivierung digitaler Daten</li> <li>- Befähigung zur Übernahme qualifizierter Aufgaben im elektronisch gestützten Sammlungsmanagement</li> </ul>
Notwendige Voraussetzungen	B 8 Elektronische Dokumentation 1

Name	<b>B 14 Praxisprojekt 1</b>
Leistungspunkte	6
Niveaustufe	1b (voraussetzungsbehaftetes Modul)
Lernergebnis und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausbildung von Problemlösungskompetenz an praktischen Aufgaben im Sammlungsmanagement</li> <li>- Entwicklung von Teamfähigkeit</li> </ul>
Empfohlene Voraussetzungen	B 4 Inventarisierung 1, B 5 Bestandssicherung, B 7 Inventarisierung 2, B 8 Elektronische Dokumentation 1
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	<b>B 15 Publikationen im Museum</b>
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1a (voraussetzungsfreies Modul)
Lernergebnis und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Befähigung zur Übernahme von qualifizierten Aufgaben bei der Planung, Redaktion und Herstellungscoordination museumsspezifischer und anderer Printprodukte</li> <li>- Befähigung zur selbständigen Konzeption und Gestaltung kleiner Printprodukte</li> </ul>
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	<b>B 16 Besucherdienste/Besucherbeforschung</b>
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1a (voraussetzungsfreies Modul)
Lernergebnis und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnis der organisatorischen Strukturen von Besucherdiensten in Museen und anderen Kultureinrichtungen</li> <li>- Kenntnis der Methoden der empirischen Besucherbeforschung</li> <li>- Befähigung zur qualifizierten Mitarbeit in Besucherdiensten und bei der Durchführung empirischer Untersuchungen der Besucherbeforschung</li> </ul>
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	<b>B 17 Kunstgeschichte/Kulturgeschichte 2</b>
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b (voraussetzungsbehaftetes Modul)
Lernergebnis und Kompetenzen	- Kenntnisse der wissenschaftlichen Grundlagen, der Methoden und der Ergebnisse der Bestimmung, der Erforschung und der Interpretation von Realien aus Museumsbeständen als historische Zeugnisse
Empfohlene Voraussetzungen	B 11 Kunstgeschichte/Kulturgeschichte 1
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	<b>B 20 Praxisprojekt 2</b>
Leistungspunkte	6
Niveaustufe	1b (voraussetzungsbehaftetes Modul)
Lernergebnis und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausbildung von Problemlösungskompetenz an praktischen Aufgaben im Schwerpunkt Präsentation und Vermittlung</li> <li>- Entwicklung von Teamfähigkeit</li> </ul>
Empfohlene Voraussetzungen	B 9 Ausstellungsorganisation, B 10 Museumspädagogik/Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, B 15 Publikationen im Museum , B 16 Besucherdienste/Besucherbeforschung
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	<b>B 21 Kunstsammlungen</b>
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1a (voraussetzungsfreies Modul)
Lernergebnis und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kenntnisse der Entwicklung der Strukturen und der Formen von Kunstsammlungen</li> <li>- Einblicke in die Wechselbeziehung von Sammlungsstrategien, Präsentationsstrategien und Ausstellungsorten</li> </ul>
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	<b>B 22 Historische Sammlungen</b>
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1a (voraussetzungsfreies Modul)



Lernergebnis und Kompetenzen	- Kenntnisse der Entwicklung der Strukturen und der Formen historischer Sammlungen - Einblicke in die Wechselbeziehung von Sammlungsstrategien, Präsentationsstrategien und Ausstellungsorten
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	<b>B 23 Ikonographie und Ikonologie</b>
Leistungspunkte	6
Niveaustufe	1b (voraussetzungsbehaftetes Modul)
Lernergebnis und Kompetenzen	- Kenntnisse der Verfahren und Ergebnisse ikonographischer und ikonologischer Forschung
Notwendige Voraussetzungen	B 17 Kunstgeschichte/Kulturgeschichte 2

Name	<b>B 18 und B 19 English for Museum Studies 1</b>
Leistungspunkte	2 + 2
Niveaustufe	1a (voraussetzungsfreies Modul)
Lernergebnis und Kompetenzen	Mittelstufe 2/Gestaltung (GER B2) Die Module dienen der Einführung in die Fachsprache der Gestaltung. Alle Sprachfertigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben) werden auf Grundlage bereits erworbener allgemeinsprachlicher Kenntnisse mit folgender Zielstellung weiterentwickelt: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verständnis der wesentlichen Gedanken sowohl von Texten mit konkretem als auch abstraktem Inhalt</li> <li>- Präsentation von fachsprachlich relevanten Themen</li> <li>- angemessen flüssige Gesprächsführung</li> <li>- Textproduktion zu einer Reihe fachlicher Themen</li> <li>- Darlegung des eigenen Standpunkts zu einem fachlichen Hauptthema</li> </ul>
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	<b>B 24 und B 25 English for Museum Studies 2</b>
Leistungspunkte	2 + 2
Niveaustufe	1b (voraussetzungsbehaftetes Modul)
Lernergebnis und Kompetenzen	Mittelstufe 3/Gestaltung (GER B2) Die Module dienen der Erlangung hoher fachsprachlicher Kompetenz auf dem Gebiet der Gestaltung. Alle Sprachfertigkeiten (Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben) werden aufbauend auf dem Sprachmodul English for Museum Studies 1 mit folgender Zielstellung weiterentwickelt: <ul style="list-style-type: none"> <li>- hohes Textverständnis sowohl bei Texten mit konkretem als auch abstraktem Inhalt</li> <li>- Präsentation und Diskussion von fachsprachlich relevanten Themen</li> <li>- flüssige Gesprächsführung, auch zu spontan gewählten Themen</li> <li>- detaillierte und klar strukturierte Textproduktion zu fachlichen Themen</li> <li>- Darlegung des eigenen Standpunkts zu einem fachlichen Hauptthema unter Benennung der Vor- und Nachteile unterschiedlicher Ansätze</li> </ul>
Empfohlene Voraussetzungen	B 18 und B 19 English for Museum Studies 1
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	<b>B 38 Fachpraktikum</b>
Leistungspunkte	15
Niveaustufe	1b (voraussetzungsbehaftetes Modul)
Lernergebnis und Kompetenzen	<p>Fachabhängige Lernergebnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Erwerb von Fähigkeiten und Fertigkeiten zur selbständigen Bearbeitung qualifizierter praktischer Aufgaben in verschiedenen Tätigkeitsfeldern in Museen und anderen Kultureinrichtungen</li> <li>- Überprüfung der Fachkompetenz</li> </ul> <p>Fachunabhängige Lernergebnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Selbständige Tätigkeit in der Praxis,</li> <li>- Training der Fähigkeit zur Präsentation eigenständig erarbeiteter Leistungen</li> <li>- Überprüfung der Sozialkompetenz</li> </ul>
Notwendige Voraussetzungen	Alle Module des 1. bis 4. Semester, d. h. mindestens 120 Leistungspunkte

Name	<b>B 39 Bachelorarbeit</b>
Leistungspunkte	12
Niveaustufe	1b (voraussetzungsbehaftetes Modul)
Lernergebnis und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nachweis der Fähigkeit zur wissenschaftlichen Bearbeitung von Fragestellungen und Problemen verschiedener Tätigkeitsfelder in Museen und anderen Kultureinrichtungen</li> <li>- Anwendung des während des Studiums erworbenen Fach- und Methodenwissens</li> </ul>
Notwendige Voraussetzungen	Siehe Prüfungsordnung §6

Name	<b>B 40 Bachelorseminar/Kolloquium</b>
Leistungspunkte	3
Niveaustufe	1b (voraussetzungsbehaftetes Modul)
Lernergebnis und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vorbereitung und methodische Anleitung zur Erstellung einer wissenschaftlichen Arbeit</li> <li>- Erfahrungsaustausch und Präsentation von Zwischenergebnissen</li> <li>- Kolloquium als Abschlussprüfung: Darstellung eines komplexen Sachverhalts, wissenschaftliche Diskussion</li> </ul>
Notwendige Voraussetzungen	Siehe Prüfungsordnung § 7

**Wahlpflicht-Module:**

Name	<b>B 28 Kulturwirtschaft 1</b>
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b (voraussetzungsbehaftetes Modul)
Lernergebnis und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"><li>- Kenntnisse der Grundlagen und Verfahren des fund-raising und des event-managements</li><li>- Befähigung zur qualifizierten Mitarbeit bei der Erschließung von Finanzquellen sowie der Organisation kultureller Events</li></ul>
Notwendige Voraussetzungen	B 2 Museumsmanagement 2

Name	<b>B 29 Digitale Medien 1</b>
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b (voraussetzungsbehaftetes Modul)
Lernergebnis und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"><li>- Kenntnisse der Grundlagen und Techniken der Konzeption und der Produktion von websites</li><li>- Kenntnisse der Grundlagen und Techniken der Konzeption und Produktion HTML-basierter Präsentationen</li><li>- Befähigung zur qualifizierten Mitarbeit bei Konzeption, Produktion und Management digitaler Medien in Museen und anderen Kultureinrichtungen</li></ul>
Notwendige Voraussetzungen	B 3 EDV-Grundlagen

Name	<b>B 30 Sammlungen 1</b>
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b (voraussetzungsbehaftetes Modul)
Lernergebnis und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"><li>- Befähigung zur Übernahme qualifizierter Aufgaben bei der Konzeption und Betreuung fotografischer Sammlungen</li></ul>
Notwendige Voraussetzungen	B 7 Inventarisierung 2

Name	<b>B 31 Ausstellungen 1</b>
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b (voraussetzungsbehaftetes Modul)
Lernergebnis und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"><li>- Kenntnisse der Grundlagen und Verfahren der Konzeption, Planung, Organisation und Produktion von Ausstellungstext und textbasierten Führungsmedien</li><li>- Befähigung zur qualifizierten Mitarbeit bei Planung, Organisation, Redaktion und Produktion von Ausstellungstexten und textbasierten Führungsmedien</li></ul>
Notwendige Voraussetzungen	B 9 Ausstellungsorganisation

Name	<b>B 32 Museumsdokumentation 1</b>
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1 b (voraussetzungsbehaftetes Modul)
Lernergebnis und Kompetenzen	<ul style="list-style-type: none"><li>- Befähigung zur Bewertung Allgemeiner Museumsdokumentationsmodelle</li><li>- Übernahme qualifizierter Aufgaben bei der Standardisierung allgemeiner Arbeitsprozesse im Museum</li></ul>
Notwendige Voraussetzungen	B 4 Inventarisierung 1

Name	<b>B 33 Kulturwirtschaft 2</b>
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b (voraussetzungsbehaftetes Modul)
Lernergebnis und	<ul style="list-style-type: none"><li>- Kenntnisse der Struktur von Kunst- und Kultureinrichtungen im</li></ul>

Kompetenzen	kommerziellem Bereich - Befähigung zur qualifizierten Mitarbeit im Kunsthandel
Notwendige Voraussetzungen	B 28 Kulturwirtschaft 1

Name	<b>B 34 Digitale Medien 2</b>
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1 b (voraussetzungsbehaftetes Modul)
Lernergebnis und Kompetenzen	- Kenntnisse der Grundlagen digitaler Bild- und Tontechnik und der Verfahren der Verknüpfung analoger und digitaler Technologien - Befähigung zur Arbeit mit Mediensoftwarepaketen - Befähigung zur qualifizierten Mitarbeit bei Konzeption, Produktion und Management digitaler Medien im Museum und anderen Kultureinrichtungen
Notwendige Voraussetzungen	B 29 Digitale Medien 1

Name	<b>B 35 Sammlungen 2</b>
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b (voraussetzungsbehaftetes Modul)
Lernergebnis und Kompetenzen	- Befähigung zur Bewertung von Sammlungsstrukturen - Übernahme von qualifizierten Aufgaben bei der Erarbeitung von Modellen zur systematisierenden Ordnung von Sammlungsbeständen
Notwendige Voraussetzungen	B 30 Sammlungen 1

Name	<b>B 36 Ausstellungen 2</b>
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1b (voraussetzungsbehaftetes Modul)
Lernergebnis und Kompetenzen	- Kenntnisse der theoretischen und praktischen Grundlagen und Verfahren der Ausstellungsgrafik, Museumstechnik und der Ausstellungsgestaltung - Befähigung zur qualifizierten Mitarbeit bei Ausstellungsgrafik und Ausstellungsgestaltung
Notwendige Voraussetzungen	B 31 Ausstellungen 1

Name	<b>B 37 Museumsdokumentation 2</b>
Leistungspunkte	5
Niveaustufe	1 b (voraussetzungsbehaftetes Modul)
Lernergebnis und Kompetenzen	- Befähigung zur Bewertung von Sammlungsstrukturen - Befähigung zur Übernahme qualifizierter Aufgaben bei der Erarbeitung von Modellen zur systematisierenden Ordnung von Sammlungsbeständen
Notwendige Voraussetzungen	B 32 Museumsdokumentation 1

**Wahlpflicht-Allgemeinwissenschaftliche Erganzungsmodule:**

Name	<b>B 26 Allgemeinwissenschaftliches WP-Modul 1</b>
Leistungspunkte	2
Niveaustufe	1a (voraussetzungsfreies Modul)
Lernergebnis und Kompetenzen	- Einblicke in Theorien, Methoden und Arbeitsfelder verwandter oder benachbarter Studiengange mit den Schwerpunkten Kultur und Gestaltung - Erweiterung, Vertiefung und Differenzierung der Problemlosungskompetenzen
Notwendige Voraussetzungen	Keine

Name	<b>B 27 Allgemeinwissenschaftliches WP- Modul 2</b>
Leistungspunkte	2
Niveaustufe	1a (voraussetzungsfreies Modul)
Lernergebnis und Kompetenzen	- Einblicke in Theorien, Methoden und Arbeitsfelder verwandter oder benachbarter Studiengange mit den Schwerpunkten Kultur und Gestaltung - Erweiterung, Vertiefung und Differenzierung der Problemlosungskompetenzen
Notwendige Voraussetzungen	Keine

### Niveaueinstufung der Module

Folgende **Module** werden **der Niveaustufe 1b** mit verbindlicher Vorleistung zugeordnet:

<b>Modul</b>	<b>Voraussetzungen /Vorleistung</b>
B 7 Inventarisierung 2	B 4 Inventarisierung 1
B 13 Elektronische Dokumentation 2	B 8 Elektronische Dokumentation 1
B 23 Ikonographie und Ikonologie	B 17 Kunstgeschichte/Kulturgeschichte 2
B 28 Kulturwirtschaft 1	B 2 Museumsmanagement 2
B 29 Digitale Medien 1	B 3 EDV-Grundlagen
B 30 Sammlungen 1	B 7 Inventarisierung 2
B 31 Ausstellungen 1	B 9 Ausstellungsorganisation
B 32 Museumsdokumentation 1	B 4 Inventarisierung 1
B 33 Kulturwirtschaft 2	B 28 Kulturwirtschaft 1
B 34 Digitale Medien 2	B 29 Digitale Medien 1
B 35 Sammlungen 2	B 30 Sammlungen 1
B 36 Ausstellungen 2	B 31 Ausstellungen 1
B 37 Museumsdokumentation 2	B 32 Museumsdokumentation 1
B 38 Fachpraktikum	siehe Studienordnung Anlage 3, § 3
B 39 Bachelorarbeit	siehe Prüfungsordnung § 6
B 40 Bachelorseminar/Kolloquium	siehe Prüfungsordnung § 7

## **Wahlpflichtmodule**

### **1. Wahlpflichtmodule des Kerncurriculums**

Wahlpflicht 1 bis 3 (5. Semester): Drei der fünf Wahlpflichtmodule sind zu wählen

- **B28** Kulturwirtschaft 1
- **B29** Digitale Medien 1
- **B30** Sammlungen 1
- **B31** Ausstellungen 1
- **B32** Museumsdokumentation 1

Wahlpflicht 1 bis 3 (6. Semester):

Die drei im 5. Semester begonnenen Wahlpflichtmodule müssen im 6. Semester fortgeführt werden.

- **B33** Kulturwirtschaft 2
- **B34** Digitale Medien 2
- **B35** Sammlungen 2
- **B36** Ausstellungen 2
- **B37** Museumsdokumentation 2

### **2. Wahlpflicht- Allgemeinwissenschaftliche Ergänzungsmodule**

Als Allgemeinwissenschaftliche Ergänzungsmodule kann aus dem AWE-Katalog des Fachbereiches 5 frei gewählt werden

- **B26** Allgemeinwissenschaftliches WP-Modul 1
- **B27** Allgemeinwissenschaftliches WP-Modul 2

**Studienplanübersicht über die Module im 1. – 6. Semesters**

Module Bachelor		1. Semester				2. Semester		
		Art	Form	SWS	LP	Form	SWS	LP
<b>B1</b>	<b>Museumsmanagement 1</b>	P	SU	4	<b>5</b>			
<b>B2</b>	<b>Museumsmanagement 2</b>	P			<b>5</b>			
B2.1	Museumsverwaltung		SU	2				
B2.2	Recht im Museum		SU	2				
<b>B3</b>	<b>EDV-Grundlagen</b>	P			<b>5</b>			
B3.1	Anwendungen im Management		SU/Ü	1/1				
B3.2	Digitale Technologie: Bild und Ton		SU/Ü	1/1				
<b>B4</b>	<b>Inventarisierung 1</b>	P			<b>5</b>			
B4.1	Inventarisierung und Dokumentation 1		SU/Ü	1/1				
B4.2	Materialien und Techniken		SU/Ü	1/1				
<b>B5</b>	<b>Bestandssicherung</b>	P	SU	4	<b>5</b>			
<b>B6</b>	<b>Grundlagen der Geschichte</b>	P			<b>5</b>			
B6.1	Historische Quellen		SU	2				
B6.2	Historische Grundbegriffe		SU	2				
<b>B7</b>	<b>Inventarisierung 2</b>	P				SU/Ü	2/2	<b>5</b>
<b>B8</b>	<b>Elektronische Dokumentation 1</b>	P				SU/Ü	2/2	<b>5</b>
<b>B9</b>	<b>Ausstellungsorganisation</b>	P				SU	4	<b>5</b>
<b>B10</b>	<b>Museumspädagogik/Presse- und Öffentlichkeitsarbeit</b>	P						<b>5</b>
B10.1	Vermittlung: Formen und Techniken					SU/Ü	1/1	
B10.2	Presse- und Öffentlichkeitsarbeit					SU/Ü	1/1	
<b>B11</b>	<b>Kunstgeschichte/Kulturgeschichte 1</b>	P				SU	4	<b>5</b>
<b>B12</b>	<b>Technikgeschichte und Naturkunde</b>	P						<b>5</b>
B12.1	Technikgeschichte					SU	2	
B12.2	Naturkunde					SU	2	
	<b>Summe je Semester</b>			<b>20/4</b>	<b>30</b>		<b>18/6</b>	<b>30</b>

Erläuterungen:

**Form** der Lehrveranstaltung:

- V = Vorlesung
- SU = Seminaristischer Unterricht
- Ü = Übung
- S = Seminar
- P = Projekt

**Art** des Moduls:

- P = Pflichtfach
- WP = Wahlpflichtfach
- SWS = Semesterwochenstunden
- LP = Leistungspunkte (ECTS)



Anlage 2 zur Studienordnung für den Bachelorstudiengang Museumskunde

Module Bachelor			3. Semester			4. Semester		
		Art	Form	SWS	LP	Form	SWS	LP
<b>B13</b>	<b>Elektronische Dokumentation 2</b>	P			<b>5</b>			
B13.1	Datenbanken im Museum 2		Ü	2				
B13.2	Fotografie		Ü	2				
<b>B14</b>	<b>Praxisprojekt 1</b>	P	P	4	<b>6</b>			
<b>B15</b>	<b>Publikationen im Museum</b>	P			<b>5</b>			
B15.1	Desktop-Publishing		Ü	2				
B15.2	Konzeption und Redaktion		SU	2				
<b>B16</b>	<b>Besucherdienste/Besucherforschung</b>	P	SU/Ü	2/2	<b>5</b>			
<b>B17</b>	<b>Kunstgeschichte/Kulturgegeschichte 2</b>	P	SU	4	<b>5</b>			
<b>B18</b>	<b>Englisch 1/Teil 1</b>	P	Ü	2	<b>2</b>			
<b>B19</b>	<b>Englisch 1/Teil 2</b>	P	Ü	2	<b>2</b>			
<b>B20</b>	<b>Praxisprojekt 2</b>	P				P	4	<b>6</b>
<b>B21</b>	<b>Kunstsammlungen</b>	P				SU	4	<b>5</b>
<b>B22</b>	<b>Historische Sammlungen</b>	P				SU	4	<b>5</b>
<b>B23</b>	<b>Ikonographie und Ikonologie</b>	P				SU	4	<b>6</b>
<b>B24</b>	<b>Englisch 2/Teil 1</b>	P				Ü	2	<b>2</b>
<b>B25</b>	<b>Englisch 2/Teil 2</b>	P				Ü	2	<b>2</b>
<b>B26</b>	<b>Allg.-wissenschaftliches WP-Modul 1</b>	WP				SU	2	<b>2</b>
<b>B27</b>	<b>Allg.-wissenschaftliches WP- Modul 2</b>	WP				SU	2	<b>2</b>
	<b>Summe je Semester</b>			<b>8/16</b>	<b>30</b>		<b>16/8</b>	<b>30</b>

Module Bachelor			5. Semester			6. Semester		
		Art	Form	SWS	LP	Form	SWS	LP
<b>B38</b>	<b>Fachpraktikum</b>	P			<b>15</b>			
B38.1	Fachpraktikum							
B38.2	Praxisbegleitendes Seminar	P	S	4				
<b>B28</b>	<b>Wahlpflichtmodule (3 aus 5)*</b>							
bis	<b>Wahlpflichtmodul 1</b>	WP	Ü	2	<b>5</b>			
	<b>Wahlpflichtmodul 2</b>	WP	Ü	2	<b>5</b>			
<b>B32</b>	<b>Wahlpflichtmodul 3</b>	WP	Ü	2	<b>5</b>			
<b>B33</b>	<b>Wahlpflichtmodule (3 aus 5)*</b>							
bis	<b>Wahlpflichtmodul 4</b>	WP				Ü	2	<b>5</b>
	<b>Wahlpflichtmodul 5</b>	WP				Ü	2	<b>5</b>
<b>B37</b>	<b>Wahlpflichtmodul 6</b>	WP				Ü	2	<b>5</b>
<b>B39</b>	<b>Bachelorarbeit</b>	P						<b>12</b>
<b>B40</b>	<b>Bachelorseminar/Kolloquium</b>	P				S	3	<b>3</b>
	<b>Summe je Semester</b>			<b>4/6</b>	<b>30</b>		<b>0/9</b>	<b>30</b>

\* Die drei im 5. Semester begonnenen Wahlpflichtmodule müssen im 6. Semester fortgeführt werden.

Anmerkungen:

Ein Leistungspunkt steht für eine studentische Lernzeit (Workload) von 30 Stunden a 60 Minuten.

Die Bachelorarbeit beginnt zu Semesterbeginn. Deren Workload beträgt 12·30 Stunden = 360 Stunden. Als maximale Bearbeitungsdauer sind 10 Wochen vorgesehen.

Zu Beginn des 5. Semesters sind 10 Wochen und am Ende des 6. Semesters sind 8 Wochen an der Hochschule zu absolvieren. Die angegebenen SWS bedeuten in dieser Zeit die doppelte Stundenzahl pro Woche.

## **Richtlinien für das Fachpraktikum im Rahmen der Praxisphase im Bachelorstudiengang Museumskunde**

### **§ 1 Ziele und Grundsätze**

- (1) Ziel ist die Erprobung und praktische Vertiefung der bis einschließlich des 5. Fachsemesters erworbenen theoretischen Kenntnisse und praktischen Fähigkeiten in Museen und anderen Kultureinrichtungen, besonders in den Tätigkeitsfeldern Sammlung, Ausstellung, Präsentation, Management, Marketing und Kommunikation.
- (2) Wurde das Vorpraktikum im Rahmen der Hochschulzugangsberechtigung nicht in einem Museum absolviert, muss das Fachpraktikum im 5. Studiensemester in vollem Umfang an einem Museum absolviert werden.
- (3) Das Fachpraktikum wird ab der 11. Woche des 5. Studiensemesters absolviert. Der Studierende sucht selbständig einen Praktikumsplatz und schließt mit der Praktikumsgebenden Einrichtung (Ausbildungsstelle) einen Vertrag, der von dem/der Praktikumsbeauftragten des Studienganges Museumskunde bestätigt werden muss.
- (4) Das Fachpraktikum sollte dem/der Praktikanten die Erarbeitung eines Themas für die Bachelorarbeit ermöglichen.

### **§ 2 Dauer und Durchführung des Fachpraktikums**

- (1) Das Fachpraktikum umfasst 15 Leistungspunkte. Da 1 Leistungspunkt einem Workload von 30 Stunden entspricht, ergibt sich eine Gesamtworkload von 450 Stunden. Darin eingeschlossen sind insgesamt 54 Stunden des praxisbegleitenden Seminars (4 SWS). Das Fachpraktikum am Praktikumsplatz umfasst mindestens 12 Wochen mit einer wöchentlichen Arbeitszeit von 33 Stunden, die ab der 11. Woche des 5. Studiensemesters absolviert werden.
- (2) Das Praxisbegleitende Seminar wird zum Teil als Blockseminar in der 10. Vorlesungswoche des 5. Studiensemesters durchgeführt und zum Teil als e-learning-Seminar während des Fachpraktikums.

### **§ 3 Zulassung zum Fachpraktikum**

Für die Zulassung zum Fachpraktikum muss der Student/die Studentin mindestens 120 Leistungspunkte (ECTS) nachweisen.

### **§ 4 Betreuung und Nachweise**

- (1) Die Betreuung erfolgt im Rahmen des praxisbegleitenden Seminars, an dem alle Hochschullehrer teilnehmen. Zu Beginn dieses Seminars wird die/der jeweilige Hochschullehrer(in) für die individuelle Betreuung einvernehmlich bestimmt.
- (2) Für die erfolgreiche Durchführung des Fachpraktikums sind folgende Nachweise erforderlich:
  - Zeugnis der Ausbildungsstelle über eine erfolgreiche Durchführung des Praktikums und
  - Praxisbericht, aus dem der zeitliche Ablauf des Praktikums, die Praxisaufgaben und die Tätigkeiten zur Lösung der Aufgaben hervorgehen.
- (3) Der Leistungsbewertung erfolgt auf der Grundlage des schriftlichen Abschlußberichts undifferenziert.